

## **Toimintakertomus vuodelta 2014, vuosikokouksen 7.5.2015 vahvistama**

Leppävaara-seura ry on perinteikäs ja aktiivinen kaupunginosayhdistys, joka toimii pitkäjänteisesti asukkaiden etujen ja asumisviihtyvyyden puolesta jatkuvasti kasvavassa Leppävaarassa. Seura toimii laajasti yhteistyössä niin Espoon kaupungin kuin paikallisten yritysten ja yhteisöjen kanssa. Laajapohjaisella yhteistyöllä jatkettiin niin seuran toiminnan vuodenkiertoon kuuluvilla perinteisillä tapahtumilla kuin uusilla avauksillakin.

Vuosi 2014 oli seuran netti- ja somenäkyvyyden läpimurtovuosi. Lepuski.fi-sivujen sisällöntuotantoon satsattiin huomattavasti voimavaroja ja tulos näkyi vuoden mittaan kasvaneina kävijälukuina. Vuoden aikana sivuilla oli jo lähes 82 000 käyntiä. Sivuille julkaistuja uutisia oli 107. Kävijöiden ehdottomiksi suosikeiksi nousivat erityisesti kuvareportaasit maauimalan ja Läckitorin remontin rakennustöiden edistymisestä, mutta myös blogit ja historia-artikkelit keräsivät lukijoita. Sosiaalisessa mediassa seuralla on ollut viikottain satoja seuraajia. Näkyvyys lisääntyi myös Lepuski-lehden ilmestymiskertojen tuplamisella. Koko suuralueella jaettavaa lehteä painettiin vuoden aikana yhteensä 184 000 kappaletta. Lepuski-lehti löytyy myös verkosta digiversiona.

Leppävaaran kasvua ja rakentamista seurattiin tiiviisti. Kiinnostavimpana asiana otettiin kantaa Leppävaaran keskusten yhdistämistä koskevaan suunnitteluvarausmenettelyyn. Leppävaaran pyöräilyn ja jalankulun koordinoinnin tarve uudistuvalla raitilla nousi voimakkaasti esille vuosikokouksessa, mutta teknisen keskuksen kanssa ei vielä päästy toimenpiteistä yhteisymmärrykseen.

Syksyn Raittikarnevaalit pidettiin jo toista kertaa poikkeuksellisesti Espoo-päivänä ja evakossa Sellon puolella, Puistikirpparit houkuttelivat viitenä lauantaina väkeä Alberganespalle, Espan Joulu-tapahtuma järjestettiin nyt toista kertaa ja Leppävaara sai 14. Valopilkkunsa. Uutuutena seura tarjosi leppävaaralaisten taiteilijoiden elämästä ja töistä kertovan yleisöluennon, joka keräsi yli 200 hengen yleisön Sello saliin. Lippumeri 2013-15 yhteisötaideteoksen liput liehuivat vapusta marraskuulle toista kautta Alberganesplanadilla. Lippujen nosto ja lasku tehtiin yhdessä koululaisten kanssa. Seuran jäsenhankinnan tehostamiseksi valmisteltiin pitkän tähtäimen kehittämissuunnitelmaa. Lisäksi ideoitiin valmisteluja Leppävaarassa kesällä 2015 vietettäviä valtakunnallisia kotiseutupäiviä varten.

### **Raittikarnevaalit 2014 toista kertaa Viaporintorilla**

Lepuskin omaa perinteistä kaupunkijuhlaa, Raittikarnevaaleja vietettiin 23. kerran lauantaina 30.8.2014 kello 11-18. Läckitorin remontin vuoksi tapahtuma oli jo toista kertaa evakossa Viaporintorilla, jossa se samalla toimi osana koko kaupungin Espoo-päivän juhlintaa. Sää suosi kaiken ikäisiä juhlijointa. Leppoista ja iloista karnevaalihuimua luomassa oli viitisenkymmentä karnevaalikojoa, joissa kauppa kävi ja monen alan infopisteet houkuttelivat kävijöitä. Raittispaikkoja oli edellisvuotta hieman enemmän, kun käyttöön otettiin myös Soittoniekan aukio. Yleisömäärä päivän aikana nousi arviolta noin 9 000-10 000 henkeen. Musiikkiohjelma oli runsas kattaus paikallisia esiintyjä: Estrada, Perkkaan Pelimannit, Loppuunmyyty ja Rockaria. Uutuutena suosituksi ohjelmanumeroksi osoittautui LavaKaraoke. Illan kruunasi Pave Maijasen hieno setti suomalaista iskelmää, rockia ja laulelmia. Seuran omalla kojulla tehtiin seura tunnetuksi ja seuraan liittyi 16 uutta jäsentä. Sello salissa puheenjohtaja Arja Salmi osallistui moderaattorina Espoo-päivän yleisöluentotilaisuudessa, jossa esiteltiin Leppävaaran kehittämissuunnitelmia. Saliin kokoontui toista sataa henkeä kuulemaan kahta luentoa.

Raittikarnevaalit on Espoon suurin vapaaehtoisvoimin järjestetty kaupunginosatapahtuma, joka rahoitetaan kaupungin kulttuurilautakunnan avustuksella, yritys yhteistyöllä sekä paikkamaksuilla. Mukana rahoittamassa ja tukijoina olivat Espoon kulttuurilautakunta, Kauppakeskus Sello, Apteekki Elixir, Sellon Apteekki, Skanska talonrakennus, William K. Sello, Ravintola Base, Rakennusosakeyhtiö Hartela, Berganskiinteistöt, Timanttiset Kulta-Aika ja Puustelli Sello. Tärkeinä yhteistyötahoina olivat myös Sellon kirjasto, Sello sali ja Leppävaaran VPK. Karnevaalien koordinaattorina toimi edellisvuosien tapaan Tapio Lipasti. Tapahtumaa markkinoitiin ja siitä tiedotettiin tapahtuman raittikarnevaalit.fi -sivuilla, Lepuski-lehdessä, tolppamainoksien, julisteilla Sellossa ja Sellon isolla screenillä.

Viaporintori karnevaalipaikkana on vaikea verrattuna tapahtuman perinteiseen alueeseen radan pohjoispuolella. Viaporintorille voidaan sijoittaa paljon vähemmän paikkoja, jolloin monien kaipaamat perinteiset markkinat eivät mahdu mukaan. Siirrettävän esiintymislavan hankinta myös lisää kustannuksia huomattavasti. Telttavarustuksen järjestäminen lisäsi tapahtumavuonna myös seuran työmäärää olennaisesti, kun vuokratun telttavarustuksen pystytyksestä vastattiin itse ja jouduttiin toimitusaikataulusyistä välivarastoimaan VPK:n pihalle. Pystytyksestä ja kuljetuksista välivarastointipaikalle huolehtivat Espoon Blues Junioreiden 04-joukkueen vanhemmat. Raittikarnevaalien taloudellinen tulos oli hankalasta paikasta huolimatta tyydyttävä.

## **Lepuski.fi -sivustolla uusia kävijäennätyksiä**

Seuran nettisivuille tuotettiin uutta sisältöä viikoittain. Viikkoa kohden laskettuna julkaistiin vuoden aikana keskimäärin kaksi uutista. Kävijöiden suosikeiksi nousivat kuvareportaasit, joilla seurattiin maauimalan ja Läckitorin remontin rakennustöiden edistymistä. Kuvakoosteita tehtiin yhteensä 11 kpl. Vuoden alussa avatulle uudelle blogipalstalla monipuolinen joukko kirjoittajia raportoi Leppävaaran elämänmenoa eri näkökulmista ([www.lepuski.fi/blogit.html](http://www.lepuski.fi/blogit.html)). Osa kirjoittajista toimii seuran ulkopuolella. Blogija julkaistiin yhteensä 25 kpl. Sivuilla esitellään myös seuran kannattajajäsenet omalla sivustolla. Kannattajajäseniä oli vuonna 2014 yhteensä 30 kpl.

Lepuski.fi -sivujen kävijämäärä oli vuoden aikana yhteensä 81 587. Vähiten kävijöitä oli helmikuussa (5272) ja eniten marraskuussa (9394). Kevään mittaan kävijämäärä nousi niin, että toukokuussa määrä ylitti 7000 rajan. Kesälläkin riitti kävijöitä, vaikka määrä hieman laski lisääntyäkseen taas loppuvuotta kohden nousevalla trendillä. Joulukuu oli toiseksi paras kävijäkuukausi (9179). Koko vuoden kuukausikeskiarvona oli 6798 kävijää ja päiväkeskiarvona 223 kävijää.

Sivuston sisältöuutuuksista on kerrottu jäsenistölle ja sidosryhmille sähköpostilla sekä fb-ryhmissä. Sivustosta, grafiikasta ja teknisestä ylläpidosta on vastannut Tapio Lipasti. Facebook-sivuista ovat vastanneet Raimo Heino, Juha Laakso, Jussi Melkas, Markku Salmi ja Arja Salmi. Jussi Melkas toimii blogikirjoittajien päätoimittajana

## **Lepuski-lehteä julkaistiin kahdeksan numeroa**

Lepuski on Leppävaara-seuran julkaisema oma lehti, jota on julkaistu säännöllisesti jo vuodesta 1993. Lehden kustantajana toimii Luova Ratkaisu Oy, joka vastaa myös mediamyynnistä. Seura saa kustakin numerosta julkaisuoikeuskorvauksen. Toimituskuntaan kuuluvat päätoimittaja Arja Salmi, vastaava toimittaja Pirjo Toivonen sekä taitosta vastaava Tutta Toivonen. Lehti ilmestyi 8 numerona ja painosmäärä oli 23 000 kappaletta. Kutakin numeroa jaetaan koko suuralueelle 22 000 kpl ja 1000 kappaletta on nippujakelussa 9 paikassa. Lehti ilmestyy näköislehtenä verkossa [http://www.lepuski.fi/vanhatlepuskilehdet\\_26042014.html](http://www.lepuski.fi/vanhatlepuskilehdet_26042014.html). Myös asukasfoorumi on saanut palstatilaa lehdestä.

## **Toiminta ympäristö- ja kaavoitusasioissa**

Seura on pitänyt tärkeänä tavoitteena aikaansaada yhtenäinen kaupunkikeskusta radan molemmin puolin. Kaupunkirata, asematerminaali ja Turuntien laajoine joutoalueineen jakavat alueen ikävästi kahtia. Vuonna 2013 julistettu kiinnostava ideakilpailu asian ratkaisemiseksi kuitenkin "kuivui kasaan". Nyt otettiin jatkosuunnitteluun vain kahden radan pohjoispuolisen alueen korttelin suunnitteluvaihtoehdot, jotka annettiin Lemminkäiselle ja Skanskalle. Asian ollessa keväällä esillä seura lähetti yhdessä Asukasfoorumin kanssa kaupungin elinkeino- ja kilpailukykyjaokselle vetoamuksen, jossa peräänkuulutettiin laajempaa kokonaisnäkemystä keskustan eheyttämisestä. Nyt päätetyillä suunnitteluvaihtoehdoilla on vaarana, että menetetään tulevaisuuden mahdollisuudet synnyttää Leppävaaraan yhtenäinen kaupunkikeskusta.

Liikenneturvallisuuden osalta pyrittiin edistämään rakenteellisen esteen (esim. liikenteenjakajan) aikaan saamista kevyen liikenteen risteyskseen raitin alapäässä vähän ennen tunnelia, jossa pyöräilijät ja jalankulkijat ovat jatkuvasti törmäyskurssilla. Tällainen yritettiin saada lisättyä remontissa olevan raitin suunnitelmiin siinä kuitenkaan onnistumatta. Leppävaaran uusi projektijohtaja Mika Rantala on suhtautunut omalta osaltaan positiivisesti seuran esityksiin ja välittänyt osaltaan tietoja eteenpäin kaupungin hallinnossa.

## **Kansalaismuistipiirin toiminta vilkasta**

Kansalaismuistipiirin toiminta jatkui jo 13. vuotiaan Ruusutorpan koululla, jossa piiri kokoontui yhteensä 16 kertaa. Illat ovat lisänneet suosiotaan ja mukaan on tullut paljon uusia ihmisiä. Keskiavertaillassa on

paikalla 30-40 henkeä, mutta kiinnostavimmat aiheet ja vierailevat esitelmöitsijät houkuttelevat mukaan 2-3 -kertaisesti väkeä. Perinteisellä kevätretkellä tutustuttiin Ruukinrannan vanhaan huvila-asutukseen ja niiden legendaaristen asukkaiden vaiheisiin (15.5.2014). Helsingin Sanomien Mesta-toimitus osallistui myös retkelle ja julkaisi piirin toiminnasta jutun 29.5.2014. Sellosalissa 25.9.2014 järjestetty taideluento oli myös osa piirin ohjelmaa ja keräsi yli 200 hengen kiinnostuneen yleisön. Taidehistorioitsija Eija Olsson kertoi laajan kuvamateriaalin pohjalta Leppävaarassa asuneista ja vaikuttaneista kuvataiteilijoista, heidän elämästään ja teoksistaan. Luennon kuluihin saatiin kulttuurilautakunnalta 300 euron kohdeavustus.

Vuoden aikana saatiin kokoon suuri määrä uutta tietoa 1900-luvulla alueella vaikuttaneista arkkitehteistä ja taiteilijoista. Samoin kartoitettiin kauan sitten kadonneiden huviloiden vaiheita ja etsittiin niistä kuvia. Hienona saavutuksena voidaan pitää, että onnistuttiin löytämään kuvia arkkitehti Henrik Reinhold Helinin vuonna 1931 palaneesta huvilasta, josta säilynyt komea kivijalkaraunio on vuosikymmeniä kummastuttanut ohikulkijoita Armas Launiksen kadulla. Länsiväylä julkaisi huvilan vaiheiden selvittämiseksi tehdystä kansalaismuistityöstä artikkelin 30.4.2014. Paitsi piirin istunnoissa niin historiakeskustelua on käyty vilkkaasti sosiaalisessa mediassa ja seuran nettisivujen historiaosiota on päivitetty kuukausittain. Näin on kartutettu huomattavasti seuran historia-arkiston aineistoa. Historia-aiheista on myös säännöllisesti kirjoitettu Lepuski-lehdessä ja Lepuski.fi -sivuilla julkaistiin 18 uutta historia-artikkelia. Kansalaismuistitoiminnan vastuuhenkilöinä toimivat Arja Salmi ja Riitta Laaksonen.

### **Suosittu puistokirppikset**

Seura järjesti viidet (24.5., 14.6., 26.7., 23.8. ja 13.9.2014) kirpparit. Puistokirppikset on otettu hyvin vastaan ja toimintaa jatketaan 2015. Parhaimmillaan paikalla oli noin 150-170 myyjää.

Yhteistyökumppaneina oli Skanska ja Fida. edelliseltä saatiin jätelava ja Fida haki syksyn viimeiseltä kirppareita myyjien lahjoittamia tavaroita pois.

[http://www.lepuski.fi/images/PDFt/Puistokirppis\\_2014\\_6.pdf](http://www.lepuski.fi/images/PDFt/Puistokirppis_2014_6.pdf)

### **Joululaulut johdattivat joulutunnelmaan**

Tuttuja joululauluja laulettiin taas Alberganespan joulukuusen ympärillä 7.12.2014. Tapahtuman seremoniamestarina ja laulunvetäjänä toimi Iiro Tainio. Seura tarjosi osallistujille kuumaa glögiä ja pipareita sekä painatti hienon laulumonisteen. Mukana tälläkin kertaa oli noin 100 laulajaa.

[http://www.lepuski.fi/Espan\\_Joulu\\_29112014.html](http://www.lepuski.fi/Espan_Joulu_29112014.html)

### **Leena Penttinen Leppävaaran uusin Valopilkku**

Vuoden 2014 Valopilkkuksi valittiin terveyskeskuslääkäri Leena Penttinen, joka on toiminut Leppävaaran terveysasemalla 40-vuotta. Valinnan perusteluissa todetaan, että hän on urallaan ehtinyt hoitaa jo usean sukupolven lepuskilaisia ensin vanhalla terveystalolla Mäkkyläntiellä ja viimeiset 30 vuotta nykyisellä terkkarilla Leppävaaranraitilla. Työssään hän on nähnyt ja kokenut Leppävaaran nopean ja rajun muutoksen pienestä radanvarsiyhdyksunnasta nykyiseksi monikulttuuriseksi kaupunkikeskukseksi.

Jokavuotisella Valopilkkun valinnalla Leppävaara-seura haluaa kiinnittää huomiota kaupungin osan viihtyisyyteen ja palkita henkilöitä, yhteisöjä tai ilmiöitä, jotka ovat edesauttaneet sen myönteistä kaupunkielämää. Valinnalla on jo 14 vuotta jatkuneet perinteet. Tunnustus luovutettiin saajalleen terveyskeskuksen kahviossa pidetyssä tilaisuudessa.

### **Harakka-kirjaa valmisteltiin**

Kansan sivistysrahastolta saatiin 1000 euron avustus suunnitteilla olleeseen historiikkiin jatko-osaan, jonka työnimenä on ollut Harakka-kirja. Tavoitteena on koota runsaasti kuvitettu teos jatkoksi suosituille Albergasta Leppävaaraan -historiajulkaisusarjalle ja keskittyen radan pohjoispuolisen alueen elämään ja vaiheisiin entisessä Harakassa. Tämä nimi oli käytössä 1960-luvulle asti. Harakka-aiheesta on toivottu omaa kirjaa, koska sen käsittely jäi vähälle aiemmassa historiakirjassa. Kirjan toimitustyö aloitus siirtyi vuodelle 2015, jonka joulumyyntiin se on tarkoitus saada valmiiksi.

### **Kotiseutuelokuvaa Albergasta Leppävaaraan myytiin**

Seura myi elokuvaa Raittikarnevaaleilla sekä suoramyynninä yrityksille. Seuran jälleenmyyjinä toimivat Sellon Suomalainen kirjakauppa sekä Sellon yhteispalvelupiste ja museokaupat. Myyntijä levyjä vuonna 2014 oli 107 kappaletta ja varastossa vuoden lopussa 78 kappaletta. Myynnistä vastasi Markku Salmi ja markkinointimateriaalin tuotti Tapio Lipasti. Elokuvan traileri löytyy osoitteesta

<http://www.youtube.com/watch?v=4DxwM5-5uUU>

## **Vuosikokouksessa keskusteltiin ärhäkästi Läckitorista**

Vuosikokous järjestettiin 7.5.2014 Ruusutorpan koululla ja läsnä oli 47 jäsentä. Kokouksen aluksi kahvitarjoilun jälkeen keskusteltiin Läckitorin ja raitin remontista ja torin elävöittämisestä remontin jälkeen. Alustajina olivat kaupungin teknisen keskuksen aluepäällikkö Jaakko Koivunurmi sekä Gallerian toimitusjohtaja Pertti Myllymäki. Vastavalittu Leppävaaran projektijohtaja Mika Rantala oli myös kokouksessa esittäytymässä ja kertomassa tehtäväkuvastaan Leppävaaran kehittämiseksi.

Keskustelu torin remontin ja sen tulevan käytön ympärillä oli vilkasta. Koivunurmelta tiukattiin sitä, miksi kaupunki ei seuran monista vaikuttamisyrityksistä huolimatta ole rakentamassa torille kiinteää esiintymislavaa. Tämä lisää mm. Raittikarnevaalien järjestämisen kustannuksia. Lopputulos on kuitenkin, se että kiinteää lavaa ei tule. Tiukka keskustelu nousi myös pyöräilyn ja jalankulkijoiden liikkumisen koordinoimisesta raitilla. Seura otti aiheesta kopin ryhtyen selvittämään tarvittavia jatkotoimia. Kolmantena keskustelunaiheena oli torin alueen kehittäminen eläväksi ja viihtyisäksi kohtaamispaikaksi. Gallerian suunnitelmassa on torialueen vuokraaminen kaupungilta, jolloin kauppakeskus voisi vastata torin järjestyksenvalvonnasta. Kokousyleisö kaipasi torille torimyyntiä, kirpputoreja ja tapahtumia. Seuran edustajat ovat olleet mukana kokouksen jälkeen koollekutsutussa työryhmässä, joka ideoi torin kehittämistä.

## **Laajaa yhteistyötä suuralueella**

Seura on ollut mukana lukuisissa kaupungin asettamissa yhteistyöryhmissä kuten Suur-Leppävaaran asukasfoorumien valmisteluryhmässä, kirjastojohtajan johdolla kokoontuvassa hyvinvointiverkostossa, Läckitorista kansalaistori verkostoa ideoivassa ryhmässä ja suuralueen liikenneturvallisuuustyöryhmässä. Seuralla on hallitusedustaja Espoon kaupunginosayhdistysten liitossa.

## **Lippumeri 2013 – 15 liput liehuivat**

Seura päätti vuonna 2012 käynnistää 25-vuotisjuhlavuotensa kunniaksi Lippumeri 2013- ympäristötaideprojektin, joka toteutettiin vuonna 2013. Leppävaaran koulun 7-luokan oppilaat suunnittelivat paikallisen taiteilijan kanssa 21 design-lippua vuonna 2003 valmistuneeseen yhteisötaideteokseen Albergan Esplanadin pohjoispäässä sijaitseviin lipputankoihin. Lippumeri-teos kuuluu Espoon modernin taiteen museon EMMAn kokoelmiin. Hankkeeseen saatiin syksyllä 2012 kaupungin kulttuurilautakunnan avustus ja seuran omaksi juhlavuoden satsaukseksi päätettiin sata euroa per toimintavuosi. Seura hankki projektin sponsoreiksi Sellon, Skanska Kodit, NCC/Alberga businessparkin, Leppävaaran Rotarit, LähiTapiolan ja SOL:n.

Liput liehuivat Espalla vapusta marraskuun loppuun. Asukasfoorumi esitti teosta palkittavaksi kaupungin HURRAA! -palkinnolla.

## **Seuran toimihenkilöt, talous ja jäsenistö**

Puheenjohtajana toimi Arja Salmi, varapuheenjohtajana oli Kai Fogelholm ja sihteerinä Raija Ahonen. Johtokunnan muina jäseninä toimivat Ahti Hurmalainen, Martti Jokela, Juha Laakso, Teemu Lahtinen, Tapio Lipasti, Kari Pietarinen, Nina Sandström ja Annika Tuominen-Kalland sekä varajäseninä Lea Lipasti, Marjatta Karjalainen, Pirjo Mylly ja Jussi Melkas. Johtokunta kokoontui 10 kertaa pääasiassa Parkvillassa ja piti tiiviisti yhteyttä sähköpostilla. Taloutta hoiti Maija Tahvanainen.

Toiminta rahoitettiin jäsenmaksuilla, kaupungin ja muiden tahojen avustuksilla ja tuilla, DVD:n tekijänoikeuspalkkioilla sekä Lepuski-lehden julkaisukorvauksilla. Tilikauden tulos on 480,77 euroa tappiollinen.

Jäsenmäärä on tällä hetkellä 322 henkilöä, joista jäsenmaksunsa maksaneita oli 241 henkilöä. Uusia henkilöjäseniä liittyi vuoden aikana 30 henkeä. Kannattajajäsenien määrä oli 30 kappaletta. Seuran kannattajajäseniä olivat Akseli Gallen-Kallelan museo, Alberti Clean, Arkkitehtitomo Pekka Haanpää, Bergans kiinteistöt, Cambridge valmentajat Sari ja Mikael Heerman, Elixir Apteekki, Espoon Asunnot Oy, Helsingin seudun kauppakamari, Kauppakeskus Sello, Leppävaaran Lähetys, Leppävaaran seurakunta, Leppävaaran sos.dem.työväenyhdistys, Leppävaaran Laskenta Oy, Musaamo Oy, Musiikkiopisto Juvenalia, Nieminen Helena, Orasmus Ky, Pelican Self Storage, Puustelli/Sello, Rakennusosakeyhtiö Hartela, Rapal Oy, Ravintola Alberga, Ravintola City Bamboo, Sellon Apteekki, Siljander Oy, Skanska Talonrakennus Oy, Tiimixi Oy, Timanttiset Kulta-Aika, Viestintätoimisto Luova Ratkaisu ja William K. Sello